



FlashMic DRM85

MIKROFON I REJESTRATOR CYFROWY W JEDNYM



Mikrofon FlashMic firmy HHB to pierwszy na świecie mikrofon z bezpośrednią rejestracją cyfrową. Połączenie wysokiej jakości dookólnego lub kardoidalnego mikrofonu pojemnościowego z wbudowanym rejestratorem dźwięku klasy reporterskiej typu Flash daje wygodne, łatwe w obsłudze i trwałe narzędzie reporterskie, dedykowane dla środowiska dziennikarzy prasowych i medialnych oraz innych zastosowań związanych z rejestracją głosu.

Bez płaczących się kabli, za jednym przyciśnięciem guzika można dokonać nagrania - albo w formacie bezstratnym albo bezpośrednio do MPEG 2. Potem, najprostszym sposobem "drag and drop", następuje transfer do komputera Mac lub PC w czasie 90x krótszym niż realny czas nagrania poprzez bezobsługowe złącze USB.

Dwie baterie AA zapewniają ponad 5 godzin ciągłej pracy, a ustawiany w zakresie 0-10 sekund bufor nagrywania i 1 gigabajtowa pamięć Flash dają pewność, że nie zostanie uronione ani jedno słowo z nagrywanego materiału.



FlashMic widok z tyłu



Widok wyświetlacza i przycisków



Gniazda: USB i słuchawkowe.
Trzyprzycyjny przełącznik MENU

Ekran oprogramowania FlashMic Manager:



- Ustawianie parametrów w zestawach typu presets
- Aktualizacja oprogramowania wewnętrznego (firmware) mikrofonu

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI MIKROFONU FLASHMIC:

- Wygodny, niewielki i banalnie łatwy w obsłudze,
- Wytrzymały i twały, zaprojektowany do pracy z ręki bez statywu,
- Wysokiej jakości dookólna i kardoidalna, pojemnościowa kapsuła mikrofonowa Sennheiser dedykowana do nagrań reporterskich na żywo,
- Najwyższej jakości przedwzmacniacz mikrofonowy z manualną lub automatyczną kontrolą dynamiki (AGC),
- 1 GB pamięci typu Flash do cyfrowego zapisu dźwięku,
- Maksymalny czas rejestracji - ponad 18 godzin,
- Wyświetlacz LCD z podświetleniem informujący o czasie nagrania, jego poziomie i stanie mikrofonu,
- Interfejs USB do transmisji danych (dopisuje FlashMic jako zewnętrzne urządzenie dyskowe), który służy też do konfiguracji nastawów oraz uaktualniania oprogramowania firmware,
- Wzmacniacz słuchawkowy z kontrolą głośności,
- 9 trybów pracy konfigurowalnych za pomocą programu FlashMic Manager,
- Czas i data uaktualniane podczas połączenia z komputerem,
- Zasilanie dwoma bateriami AA, także ładowalnymi,
- Wskaźnik stanu baterii,
- Pobór mocy gwarantujący ponad 6 godzin pracy (baterie 1500mAh),
- Bufor nagrania ustawiany w zakresie 0-10 sekund,
- Nagrywanie bezstratne 32, 44 lub 48 kHz lub kompresja audio MPEG 1 Layer 2 (128 - 384 kbps),
- Nagrywanie reporterskie do pliku .wav (z uwzględnieniem znaczników czasowych) lub kodowane do .mp2,
- Simple mode: z wykorzystaniem ustawień firmowych,
- Ekspert mode: z ustawieniami własnymi,
- Wskaźnik zbliżania się do całkowitego wykorzystania pamięci,
- Przelączalny filtr górnoprzepustowy 12 dB/oct przy 100 Hz.

WYPOSAŻENIE STANDARDOWE :

Torba, uchwyt do statywu, kabel USB, oprogramowanie FlashMic Manager, 2 baterie AA.

PRZYŁĄCZA:

- Port USB obsługujący protokoły USB 1.0 i 2.0
- Gniazdo słuchawkowe na standardowy 3,5 mm Jack, które może być wykorzystane jako analogowe wyjście do karty dźwiękowej (możliwość nagrywania do urządzenia zewnętrznego).

SPECYFIKACJA:

Częstotliwość próbkowania	48 kHz, 44,1 lub 32 kHz - wybieralna
Rozdzielczość	16-to bitowa
Formaty zapisu	liniowy PCM lub MPEG1 Layer 2 – kompresja 4:1
Zapis MPEG	384, 256, 192, 128 kbps
Pasma:	20 Hz do 20 kHz +/- 1 dB @ 48 kHz Fs Linear PCM
THD + N	,0,1% (20 Hz do 20 kHz) @ 48 kHz Fs Linear PCM
Kanały:	1 Mono
Kapsuła mikrofonowa	Dookólna lub kardoidalna
Regulacja poziomu nagrania	automatyczna lub ręczna
Filtr górnoprzepustowy	przełączalny 12 dB/oct przy 100 Hz.
System zapisu	pamięć wewnętrzna 1 GB
Formaty plików	wav, BWF, MPEG 1 Layer 2, mp2, ISO/IEC-11172-3. Znaczniki czasowe zapisywane w nagłówku pliku.
System plików	System plików FAT32 dopisuje FlashMic jako zewnętrzne urządzenie dyskowe, obsługiwane przez Windows Eksplorera lub Mac OS Findera
Wyjście słuchawkowe	gniazdo 3,5 mm stereo, sygnał mono do obu kanałów. Regulacja głośności. Wyjście może być wykorzystane do rejestracji audio na komputerze.
Akcesoria dodatkowe	osłona przeciwwietrzna, statyw stołowy
Waga	366 gramów
Wymiary	dlugość 244 mm, największa średnica 50 mm.

